



## Hinweise der künstlerischen Leitung zum Programm

1. Bitte heften Sie die Liederbücher in Mappen der aktuellen Programmreihenfolge nach ab:

1. ISING – DAY OF SONG
2. Glück auf
3. Zigeunerchor aus Der Troubadour
4. Hungriges Herz
5. Was wir alleine nicht schaffen
6. Let it be
7. Calypso
8. Hejo, spann den Wagen an
9. Kein schöner Land
10. Der Lindenbaum
11. Uraufführung von Rupert Huber
12. Ave Maria
13. Halleluja
14. Gefangenenchor aus Nabucco
15. Habanera aus Carmen
16. 4. Satz von Beethovens 9. Sinfonie
17. Land of Hope and Glory
18. Komm zur Ruhr
19. Ein schöner Tag zu Ende geht

2. Die Werke **Jerusalem, Laudate Dominum, Nehmt Abschied Brüder** und **Wanderschaft** werden nicht am Abend gesungen. Sie wurden aus Zeitgründen aus dem Programm gestrichen und müssen nicht geprobt werden.

3. **Beethoven 9. Symphonie, 4. Satz**

- a. Bitte berücksichtigen Sie folgende Kürzung:  
Strich von Takt 594 auf Takt 763
- b. Takt 585 für Sopran, Alt und Tenor: die Silbe „-der“ soll erst mit der letzten Achtel gesungen werden
- c. Takt 823 für Tenöre: Der 3. Ton ist ein Fis, der 4. Ton ist ein E
- d. Der letzte gesungene Takt (920) soll Prestissimo (sehr schnell) sein



**4. Zigeunerchor**

- a. Bitte berücksichtigen Sie folgende Kürzungen: Strich von Takt 48 nach erstem Akkord auf Takt 61;
- b. Takt 221 und 222: sollen in derselben Weise gesungen werden wie Takt 42 und 43

**5. Land of Hope and Glory**

In Takt 134, Takt 235 und Takt 239 bitte Viertelnoten singen (nicht punktiert, keine Achtel)

**6. Hungriges Herz**

Den Refrain sollen ALLE mitsingen. Nicht, wie zuerst kommuniziert, nur die Kinder- und Jugendchöre